

ACTA DE ADJUDICACIÓN CONCURSO PÚBLICO
ORQUESTA SINFÓNICA INFANTIL METROPOLITANA
OSIM-FOJI 2018

En Santiago, a 20 de diciembre de 2017, se ha realizado la adjudicación de la Beca Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana 2018, primer llamado. Dan fe de este proceso la Secretaria Ejecutiva del concurso Sra. Janet Lemus Moreno y el Director del Área Musical Sr. Claudio Pavez Espinoza.

ANTECEDENTES DE LA BECA

El período de la Beca OSIM 2018, es desde marzo 2018 a febrero de 2019, ambos meses inclusive. Está dirigida a niños, niñas y adolescentes (NNA) residentes en la Región Metropolitana cuya edad esté entre los 8 y 14 años, cumplidos al 31 de diciembre 2018, que se encuentren estudiando instrumento en una Orquesta, Ensamble o Agrupación Musical, o en una institución de enseñanza musical reconocida y/o con un profesor privado.

La Beca consiste en:

- a. Integrar parte de una de las 17 orquestas de la Fundación de Orquestas juveniles e infantiles del país, siendo parte del legado del Maestro Fernando Rosas, quien retoma el trabajo que dejó el compositor, director e impulsor del movimiento orquestal infantil en Chile, el maestro Jorge Peña Hen.
- b. La OSIM es una orquesta con trayectoria reconocida, la cual además de los valores propios de participar colectiva e inclusivamente en la agrupación, permite desarrollar una práctica orquestal sinfónica de calidad con el apoyo pedagógico de Directores e Instructores profesionales de la Fundación. Esto se logra por medio de Ensayos parciales y/o seccionales y Ensayos TUTTI, según calendario pre definido.
- c. Tener acceso a Apoyo Psico-social, según sea el caso.
- d. Como beneficio, cada integrante recibe una subvención económica destinada a cubrir parcialmente los gastos derivados de su formación musical.

OBJETIVO DE LA BECA

Entregar una posibilidad de adquirir una experiencia y formación musical orquestal única, al abordar obras del repertorio universal, trabajar bajo la batuta de destacados directores y presentarse en una temporada anual de conciertos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación está compuesto por los siguientes pasos

- 1.- **Etapa de Admisibilidad:** Es la etapa en donde se verifica que él o la postulante cumpla con todos los requisitos establecidos y ha enviado la documentación solicitada en las Bases del Concurso Público Orquesta Sinfónica Infantil Metropolitana, OSIM-FOJI 2018, publicadas con fecha 7 de noviembre de 2017.
- 2.- **Etapa de Evaluación de la Audición:** Consiste en la evaluación de la audición a cargo de un jurado compuesto por instructores o monitores u otros especialistas que la Fundación determine. Cada evaluador evalúa con nota 1.0 a 7.0, siendo el 1.0 la menor calificación y el 7.0 el puntaje máximo. Los ítems a considerar son: afinación, pulso, sonido y matices del repertorio exigido y ejecutado por los postulantes.

La nota final de cada postulante es el resultado del promedio de la evaluación de los evaluadores que componen el Jurado. La nota mínima para ser seleccionado es un 5.0.

Son seleccionados los postulantes que obtienen las notas finales de más alto puntaje, dependiendo del número de cupos por instrumento. Aquellos postulantes cuya nota final es mayor o igual a 5.0, y que por el número de vacantes no queden seleccionados, automáticamente quedan en lista de espera.

El jurado designado por la Fundación, estuvo compuesto por los siguientes evaluadores, quienes participaron de las audiciones realizadas en las siguientes fechas:

EVALUADORES	INSTRUMENTOS	FECHA AUDICIÓN
Annemarie Orth Dustin Cassonett Ulyana Stsishankova	VIOLINES	Jueves 14 de diciembre
Pilar Rojas Mathías Méndez Pablo Cristi	VIOLAS VIOLONCELLOS CONTRABAJO	Viernes 15 de diciembre
Adriana González Héctor Montalván Jeff Parker	MADERAS BRONCES	Viernes 15 de diciembre
Joaquín López Felipe Leiva César Vilca	PERCUSIÓN	Jueves 14 de diciembre
Jorge Hevia Maria Chiossi Juan Pablo Aguayo	ARPA Y PIANO	Viernes 15 de diciembre

POSTULACIÓN Y ADJUDICACIÓN.

Postulaciones Presentadas: 94

Postulaciones Declaradas NO admisibles: 10

Postulaciones Declaradas Admisibles: 84

Se Presentan a audición: 76

Adjudicados o Seleccionados Violín:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Violín	Perea	Caparotta	Emiliano Octavio	6,5	SELECCIONADO
2	Violín	Astorga	Montecino	Paula Belén	6,2	SELECCIONADO
3	Violín	Seguel	Ubilla	Jesús Andrés	6,1	SELECCIONADO
4	Violín	Díaz	Acevedo	Vicente Ignacio	6,0	SELECCIONADO
5	Violín	Sánchez	Palma	Franco Eduardo	6,0	SELECCIONADO
6	Violín	Pino	Carrasco	Gianluca Sebastián	5,8	SELECCIONADO
7	Violín	Poblete	Aranda	Jorge Isaac	5,8	SELECCIONADO
8	Violín	Riquelme	Yáñez	Demian Jeral	5,8	SELECCIONADO
9	Violín	Lovatelli	Massik	Lupo Jacopo	5,7	SELECCIONADO
10	Violín	Tapia	Inzulza	Matías Zair	5,7	SELECCIONADO
11	Violín	Gabarró	Atria	Amalia	5,7	SELECCIONADO
12	Violín	Maureira	Serrano	Benjamín Antonio	5,7	SELECCIONADO
13	Violín	Callata	Lazo	Zorba	5,6	SELECCIONADO
14	Violín	Ortiz	Oliva	Amelia Margarita	5,5	SELECCIONADO
15	Violín	Navia	Vera	Magdalena Esperanza	5,4	SELECCIONADO
16	Violín	Valencia	Paz	Daniela	5,3	SELECCIONADO
17	Violín	Loyola	Klener	Yoel Elías	5,3	SELECCIONADO
18	Violín	Jerez	Mellado	Alejandro Antonio	5,2	SELECCIONADO
19	Violín	Villalobos	Mayorga	Emilia Soledad	5,2	SELECCIONADO
20	Violín	Jerez	Mellado	Maximiliano	5,2	SELECCIONADO
21	Violín	Castro	Carvacho	Teresa Katherine Andrea	5,2	SELECCIONADO
22	Violín	González	Quintanilla	Kathary Ayme	5,1	SELECCIONADO

Lista de espera Violín:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
23	Violín	Calderón	Leiva	Sayén Esperanza	5,1	LISTA DE ESPERA
24	Violín	Molina	Inochea	Tatiana Camila	5,0	LISTA DE ESPERA

No seleccionados Violín:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
25	Violín	Ancán	Huentén	Constanza Beatriz	4,9	NO SELECCIONADO
26	Violín	Martínez	Febres	Edkary Anaíd	4,9	NO SELECCIONADO
27	Violín	Handford	González	Felipe Martin	4,9	NO SELECCIONADO
28	Violín	Richter	Fernández	Anna Paula Gisselher	4,8	NO SELECCIONADO
29	Violín	Díaz	Ogaz	Constanza Anaís	4,8	NO SELECCIONADO
30	Violín	Plaza	Morales	Francesca Estefanía	4,8	NO SELECCIONADO
31	Violín	Gonzáles	Puma	Juan Gabriel	4,8	NO SELECCIONADO
32	Violín	González	Baltazar	Ignacio Andrés	4,7	NO SELECCIONADO
33	Violín	Moreno	Núñez	Kissly Ignacia	4,7	NO SELECCIONADO
34	Violín	Quinteros	Rojas	Meiling Alpha	4,6	NO SELECCIONADO
35	Violín	Navarrete	Anticoy	Benjamín Esteban	4,4	NO SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Viola:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Viola	Figueroa	Hernández	Luisana Nohemí	6,3	SELECCIONADO
2	Viola	Loaiza	Aillapán	Luis Felipe	6,3	SELECCIONADO
3	Viola	Catalán	Pinto	Xaviera Paulina	6,3	SELECCIONADO
4	Viola	Soto	Blanco	Minerva Eneley Carolina	6,2	SELECCIONADO
5	Viola	Covarrubias	Troncoso	Micael	6,1	SELECCIONADO
6	Viola	Levio	Rivas	Catalina Angélica	5,9	SELECCIONADO
7	Viola	Calderón	Urizar	Daphne Sherlie	5,3	SELECCIONADO
8	Viola	Ahumada	Fernández	Maximiliano Miguel	5,3	SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Violoncellos:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Violoncello	Aravena	Acevedo	Diego Antonio	6,8	SELECCIONADO
2	Violoncello	Lima	Sánchez	María Rebecca	6,8	SELECCIONADO
3	Violoncello	Sanhueza	Dejong	Boris	6,6	SELECCIONADO
4	Violoncello	Maulén	Escobar	Daniel Benjamín	6,6	SELECCIONADO
5	Violoncello	López	Nachar	Bernardo Andrés	6,5	SELECCIONADO
6	Violoncello	Núñez	Verdugo	Amanda	6,5	SELECCIONADO
7	Violoncello	De Miguel	Martínez	Sofía	6,4	SELECCIONADO
8	Violoncello	Riquelme	Yáñez	Sandier Anderson	6,4	SELECCIONADO

Lista de espera Violoncellos:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
9	Violoncello	Seguel	Ubilla	Maximiliano Alejandro	6,0	LISTA DE ESPERA
10	Violoncello	Díaz	Adrovez	Joaquín Antonio	5,7	LISTA DE ESPERA
11	Violoncello	Ortiz	Molina	Fernanda Millaray	5,1	LISTA DE ESPERA
12	Violoncello	Peña	Plaza	Maximiliano Andrés	5,1	LISTA DE ESPERA

Adjudicados o Seleccionados Contrabajo:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Contrabajo	Martínez	Zambrano	Francisca Alejandra Sayen	6,3	SELECCIONADO
2	Contrabajo	Albornoz	Muñoz	Vicente Samuel Osvaldo	6,1	SELECCIONADO

No seleccionados Contrabajo:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
3	Contrabajo	Muñoz	Durandal	Vicente Ignacio	4,8	NO SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Flauta:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Flauta	Roa	Martinez	Heiser Camila	5,9	SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Oboe:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Oboe	Uribe	Carrasco	Isidora Aldonza	6,3	SELECCIONADO
2	Oboe	Vargas	Duarte	Fernanda Valentina	6,0	SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Clarinete:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Clarinete	Martel	Uribe	Sebastián Andrés	6,1	SELECCIONADO
2	Clarinete	García	Tillera	Catalina Isidora	5,6	SELECCIONADO
3	Clarinete	Navarro	Peña	María Isabel	5,1	SELECCIONADO

Lista de espera Clarinete:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
4	Clarinete	Munuzaga	Sgombich	Antonia Elena	5,0	LISTA DE ESPERA

Adjudicados o Seleccionados Trompeta:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Trompeta	Antipán	Lefinao	Juan David	6,0	SELECCIONADO
2	Trompeta	Pérez	Meza	Nicol Antonia	5,7	SELECCIONADO
3	Trompeta	Araya	Gilli	Arturo Ignacio	5,7	SELECCIONADO

Lista de espera Trompeta:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
4	Trompeta	Moscoso	Echeverría	Catalina Del Carmen	5,6	LISTA DE ESPERA

Adjudicados o Seleccionados Trombón:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Trombón	Reyes	Gálvez	Iván Andrés	5,9	SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Percusión:

N°	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	Percusión	Riveros	Valdebenito	Marcelo Enrique	6,1	SELECCIONADO

Adjudicados o Seleccionados Arpa:

N°	ORQ	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	OSIM	Arpa	Guzmán	Mora	Saravi Aylén	6,5	SELECCIONADO

Lista de espera Arpa:

N°	ORQ	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
2	OSIM	Arpa	Pino	Carrasco	Gianluca Sebastián	6,0	LISTA DE ESPERA

Adjudicados o Seleccionados Piano:

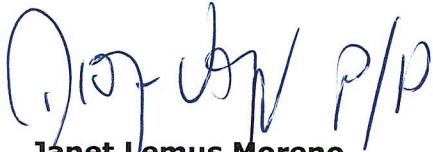
N°	ORQ	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
1	OSIM	Piano	Sanhueza	Dejong	Bárbara	6,1	SELECCIONADO

No seleccionados Piano:

N°	ORQ	INST	A PATERNO	A MATERNO	NOMBRES	P FINAL	OBSERVACIONES
2	OSIM	Piano	Núñez	Fiallo	Renata del Carmen	S/N	NO SELECCIONADO

Quienes firman la presente acta dan fe que el proceso de admisibilidad, evaluación y adjudicación fue conforme a las bases y los formatos que se crearon para tales efectos.

Como también que la nómina de adjudicados y no adjudicados es concordante con dicho proceso.



Janet Lemus Moreno
RUT 9.446.094-8

Secretaria Ejecutiva del concurso



Claudio Pavez Espinoza
RUT 9.990.541-7

Director Área Musical